

Cuore Audio Ebook

Nell'arco di un'ora di lezione a scuola, si intrecciano le storie di quattro adolescenti che non si conoscono, ma vivono nello stesso momento una svolta cruciale della loro vita. In quell'ora magari si incrociano, ma ognuno è preso dai propri problemi: Leah teme le reazioni di Julie, sua compagna di classe, a cui si è dichiarata; Ilyes ricorda il suo arrivo in quel Paese, di cui non conosceva nemmeno la lingua; Océane è distrutta per ciò che le è successo la sera prima e non è in grado di sopportare il peso del suo segreto; Clément non sa come elaborare la morte della sorella. Quel giorno, in quei 3.300 secondi, le loro vite saranno trasformate. Titolo selezionato dalla Commissione Europea - EACEA Education, Audiovisual and Culture Executive Agency per il progetto Lettori oggi, cittadini domani presentato da Camelozampa
Contenuto: Fred Paronuzzi - 3300 secondi (Traduzione: Mirella Piacentini. Cover art: Laurent Moreau) Da capitolo I a capitolo XXVII
Download (size): 1 file .epub3 - 110 Mb Questo Audio-eBook è in formato EPUB 3. Un Audio-eBook contiene sia l'audio che il testo e quindi permette di leggere, di ascoltare e di leggere+ascoltare in sincronia. Può essere letto e ascoltato su eReader, tablet, smartphone e PC. Per i requisiti tecnici e una guida alla fruizione potete consultare la Guida all'Audio-eBook.<https://help.streetlib.com/hc/it/articles/211787685-Come-leggere-gli-audio-ebook>

Learn a language for less – get this bestselling Enhanced eBook for HALF PRICE - only £6.99. For a limited time only. Learn even faster and smarter with the flexibility, speed and convenience of this enhanced eBook. Everything you need is just where you need it: navigate the book with ease, practise your listening and speaking skills, test your progress and access valuable language notes all with one touch from the page you're on. TALK Italian 2 has already helped thousands of people to improve their Italian. Whether you're returning to the language and don't want to start from scratch or you've completed an introductory course, Talk Italian 2 is the ideal way to take your Italian to the next level – fast. With its clear and effective approach, you'll soon be able to engage in increasingly sophisticated conversations and express opinions on a wide range of subjects from food to property, as well as get to know people and cope confidently in everyday situations. Learn faster and smarter using the successful, proven Talk method. Develop your language skills with a wealth of activities to help you learn. Express yourself more confidently by taking part in real Italian conversations. Want to improve your grammar? Get quickly up to speed with our bestselling Talk Italian Grammar eBook. Easy to follow and specially written to work with this course, it'll help you easily demystify and unlock the key structures of Italian grammar and boost your understanding, speaking and listening skills. Search now for 'Talk Italian Grammar'. Learner reviews of the book/CD version of Talk Italian 2: 'Excellent course, good CD to help with pronunciation. Interesting and relevant. Worthwhile buy if you already have some Italian.' 'Very good. Great extension after book one. These books are the best I have tried.' 'Excellent in every way.' 'My teacher (who is Italian) uses this as part of her teaching, so I think that says a lot. The two discs are accompanied by an excellent and comprehensive book.' Also available: Talk Spanish Enhanced eBook, Talk Spanish 2 Enhanced eBook, Talk French Enhanced eBook, Talk French 2 Enhanced eBook, Talk German Enhanced eBook, Talk German 2 Enhanced eBook, Talk Italian Enhanced eBook; Talk Spanish Grammar eBook, Talk French Grammar eBook, Talk Italian Grammar eBook and Talk German Grammar eBook

Un percorso tragico, attraverso tre fotografie. Sullo sfondo la coda del terrorismo e degli anni di piombo. 1968: Stefano ha sei anni e attraverso l'ingenuità dei suoi occhi di bambino racconta la Rimini del boom economico. Le case in affitto ai turisti d'estate e le epiche fatiche

con gli ultimi caldi per imbottigliare la conserva di pomodoro. Una mamma stanca e nervosa, un papà triste. 1973: Ursula è una bambina un po' schiva. È scappata dal Cile degli orrori di Pinochet perché il suo papà lavorava per il presidente Allende. Ursula racconta a Stefano di un mondo lontano che si fa reale. 1994: Ci sono un altro mare, il Tirreno, in Liguria, a Laigueglia, e un altro bambino in questa storia. Un bambino troppo piccolo per raccontare. Lo fa nonna Anna, la mamma di Stefano, che ora deve crescere da sola il piccolo Ernesto. «Sei il figlio di due genitori - scrive la nonna Anna - sei figlio del tuo tempo e di come le persone in quel tempo sono state. Forse di saperlo non te ne farai nulla. Ma del non saperlo, te ne faresti ancora meno». Guida agli Audio-eBook: <https://help.streetlib.com/hc/it/articles/211787685>

L'azione, in questo 3° tomo, si svolge nel 1832 e il giovane Marius Pontmercy è il protagonista della storia. Marius è figlio di un bonapartista e nipote di un realista. Con il nonno, il signor Gillenormand, con cui vive fin da piccolo, entra in rotta di collisione per questioni ideologiche, lascia la casa e frequenta gli amici dell'ABC, un gruppo rivoluzionario di giovani idealisti e repubblicani. Studia, in condizioni di quasi miseria, per diventare avvocato, ma soprattutto si innamora di Cosette, o meglio di una misteriosa ragazza che è solito vedere nei giardini del Lussemburgo, accompagnata dal padre, cioè da Jean Valjean. Per caso viene a sapere che una banda di delinquenti capitanata da Thénardier vuole tendere un agguato a Valjean per rapinarlo. Marius scopre così che il salvatore di suo padre a Waterloo è uno spregevole individuo e che il padre di lei che ama disperatamente si nasconde dalla polizia. Tutta la fine del terzo tomo è degna dei Misteri di Parigi e l'abilità di Hugo nel creare suspense e nel descrivere il superbo faccia a faccia fra Valjean e Thénardier è assolutamente straordinaria. (Versione integrale)La lettura è affidata a Moro Silo. Questo Audio-eBook è nel formato EPUB 3 che ha funzioni molto importanti per la didattica, soprattutto l'evidenziazione del testo scritto che viene contemporaneamente ascoltato, migliorando così l'apprendimento linguistico, emotivo ed empatico attraverso la Lettura+Ascolto di libri e audiolibri. Per fruire al meglio di questo Audio-eBook da leggere e ascoltare in sincronia leggi la pagina d'aiuto a questo link: <https://help.streetlib.com/hc/it/articles/211787685-Come-leggere-gli-audio-ebook>

Creare dal nulla, in un attimo, una fortuna strabiliante e, un attimo dopo, condurre alla più rovinosa miseria: questo è il gioco d'azzardo. Fortuna per pochi, sfortuna per i più, può essere paragonato a un demone che si impossessa dei pensieri e delle azioni di chi, povero o ricco, giovane o vecchio, punta tutto ciò che possiede nella speranza di avere di più. E non c'è opera che meglio sappia descrivere protagonisti e sentimenti del gioco d'azzardo de Il giocatore di Fëdor Dostoevskij, da oggi disponibile come Audio-eBook, nel formato EPUB 3. La collana Le Voci dei Classici si arricchisce di un altro capolavoro, da leggere e ascoltare con la voce di Luigi Marangoni. Questo Audio-eBook è in formato EPUB 3. Un Audio-eBook contiene sia l'audio che il testo e quindi permette di leggere, di ascoltare e di leggere+ascoltare in sincronia. Può essere letto e ascoltato su eReader, tablet, smartphone e PC. Per fruire al meglio questo Audio-eBook da leggere e ascoltare in sincronia leggi la pagina d'aiuto a questo link: <https://help.streetlib.com/hc/it/articles/211787685-Come-leggere-gli-audio-ebook>

Un ex collaborazionista del regime militare argentino ritorna alla sua terra d'origine, la Lomellina, per compiere, forse, una vendetta contro chi lo ha iniziato in gioventù, alla pratica della sopraffazione e della violenza. Dopo il crollo del regime, che farà crollare anche le granitiche certezze politiche del protagonista, l'uomo torna in Lomellina alla ricerca della grande casa padronale del latifondista, suo comandante in Argentina e causa delle sue scelte sbagliate di vita. Il latifondista si è suicidato e la casa è abitata dalle sue due figlie che, separate da bambine, incarnano, ex ribelle la più anziana e integrata nel sistema la più giovane, i due significati estremi della vita del padre defunto. Un termine: “patotas”, ricorre come un mantra nella narrazione. In spagnolo vuol dire banda di ragazzini. Era il nome in codice che designava i gruppi paramilitari della polizia segreta argentina. Piani temporali si snodano tra un paesaggio desolato di una pianura italiana fatta di strade sbrecciare con la presenza di una raffineria che incombe su di esso e sui protagonisti come un'entità viva e demoniaca. Guida agli Audio-

eBook: <https://help.streetlib.com/hc/it/articles/211787685>

Primavera 1950. A San Felice Maggiore, un piccolo paese nel cuore del Matese, nascono, a tre mesi di distanza l'una dall'altra, due bambine: Michela, orfana di madre, è riservata, taciturna, solitaria; Annamaria invece è il sole, amichevole con tutti e piena di vita. Michela ed Annamaria diventano grandi insieme, condividendo ogni momento importante dell'età dell'adolescenza, dai giochi ai rapporti con i ragazzi. Fino al giorno in cui Michela sparisce nel nulla. Cosa le è successo? Dov'è finita? È ancora viva? Anche Diana, la vecchia che vive nel bosco, si rifiuta di dirle la verità. In un paese in cui tutti sanno tutto, dove le case ascoltano e gli alberi osservano, com'è possibile che nessuno sappia nulla? Guida agli Audio-eBook: <https://help.streetlib.com/hc/it/articles/211787685>

Tre uomini in barca (per tacer del cane è una storia leggera e divertente che racconta le peripezie di tre amici londinesi, i quali, per riprendersi da malattie più immaginarie che reali, decidono di concedersi una vacanza e di risalire in barca il Tamigi da Londra fino a Oxford. I tre sono accompagnati dal cane Montmorency, fedele e 'riflessivo' fox-terrier che non condivide però l'entusiasmo per la gita sul fiume. Il romanzo scorre veloce - tra descrizioni realistiche delle campagne e dei villaggi attraversati - con una serie di gag comiche sulle gioie e sui dolori della vita in barca, unite a divertenti divagazioni che costituiscono storie a sé stanti, nel miglior stile dello humour inglese. (Versione integrale) Questo Audio-eBook è in formato EPUB 3. Un Audio-eBook contiene sia l'audio che il testo e quindi permette di leggere, di ascoltare e di leggere+ascoltare in sincronia. Può essere letto e ascoltato su eReader, tablet, smartphone e PC. Per fruire al meglio questo Audio-eBook da leggere e ascoltare in sincronia leggi la pagina d'aiuto a questo link: <https://help.streetlib.com/hc/it/articles/211787685-Come-leggere-gli-audio-ebook>

I Promessi Sposi di Alessandro Manzoni è uno dei romanzi più importanti della letteratura italiana. E' il momento di confrontarci con la lingua manzoniana, di assaporarne la meraviglia e misurarne la distanza linguistica e culturale rispetto all'Italiano di questo nostro nuovo secolo. Non c'è opera che meglio di questa abbia saputo parlarci, estensivamente e nei dettagli, di noi italiani, del mondo e del modo in cui viviamo, delle nostre debolezze e delle nostre virtù. Il romanzo, letto integralmente da Moro Silo, è considerato il più importante della letteratura italiana prima dell'unità nazionale. Preceduto dal 'Fermo e Lucia', spesso considerato romanzo a sé, fu edito in una prima versione nel 1827; rivisto in seguito dallo stesso autore, soprattutto nel linguaggio, fu ripubblicato nella versione definitiva fra il 1840 e il 1841-42. Ambientato dal 1628 al 1630 in Lombardia durante l'occupazione spagnola, è anche il primo esempio di romanzo storico italiano ed è una delle letture obbligate del sistema scolastico italiano. (Collana Le Voci dei Classici Italiani - Versione integrale) Questo Audio-eBook è in formato EPUB 3. Un Audio-eBook contiene sia l'audio che il testo e quindi permette di leggere, di ascoltare e di leggere+ascoltare in sincronia. Può essere letto e ascoltato su eReader, tablet, smartphone e PC. Per i requisiti tecnici e una guida alla fruizione potete consultare la GUIDA ALL'AUDIO-EBOOK per utilizzare al meglio questo prodotto. <http://support.ultimabooks.it/knowledgebase/articles/163736-come-leggere-gli-audio-ebook-di-il-narratore>

"Quando io e voi, addormentati o assopiti, cadiamo attraverso lo spazio e torniamo in noi con una sensazione di batticuore, proprio nell'attimo immediatamente prima di fracassarci le ossa al suolo, non facciamo che ricordarci di quel che avvenne ai nostri antenati arboricoli e che si è impresso, per le successive modificazioni cerebrali, nell'eredità della specie." Richiamandosi alla

teoria dell'evoluzione, Jack London fa rivivere nei sogni di un fanciullo di oggi i ricordi dell'infanzia dell'Homo Sapiens, tramandatigli da un antenato del Medio Pleistocene grazie alla memoria che si trasmette nella specie di generazione in generazione. Attraverso una sorta di transfert onirico il protagonista si rivede bambino in una terra sconosciuta, abitata da popoli cavernicoli. Inizia, così, per lui un viaggio misterioso e affascinante, a tratti crudele e spietato, dove incontrerà il Popolo degli Alberi e al fianco del suo inseparabile amico, Flosciorecchio, dovrà coraggiosamente difendersi dalle insidie del truce e violento Occhiorosso. Un vagabondaggio in terre sconosciute e inospitali, la scoperta dell'amore e della lotta per la sopravvivenza, la fuga e lo sterminio ad opera del più evoluto Popolo del Fuoco, l'approdo finalmente in una terra sicura. Fantasia preistorica limpida e inquietante, 'Prima di Adamo' presenta tutte le tematiche più care a London. Una sorta di romanzo distopico proiettato nel passato, ma con un occhio rivolto alle distorsioni e alle ingiustizie del presente. Di ogni presente. Per fruire al meglio di questo Audio-eBook da leggere e ascoltare in sincronia leggi la pagina d'aiuto a questo link: <https://help.streetlib.com/hc/it/articles/211787685-Come-leggere-gli-audio-ebook>

"Il cuore rivelatore", uno dei grandi capolavori di Edgar Allan Poe, rivive in una nuovissima edizione illustrata. Il racconto può essere letto o ascoltato in versione audiolibro ed è accompagnato da splendide illustrazioni originali animate e sonorizzate. 0 false 14 18 pt 18 pt 0 0 false false false /* Style Definitions */ table.MsoNormalTable {mso-style-name:"Tabella normale"; mso-tstyle-rowband-size:0; mso-tstyle-colband-size:0; mso-style-noshow:yes; mso-style-parent:""; mso-padding-alt:0cm 5.4pt 0cm 5.4pt; mso-para-margin:0cm; mso-para-margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-ascii-font-family:Cambria; mso-ascii-theme-font:minor-latin; mso-fareast-font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-theme-font:minor-fareast; mso-hansi-font-family:Cambria; mso-hansi-theme-font:minor-latin;} Un modo nuovo e innovativo per rivivere l'esperienza di un grande classico del maestro del terrore. . Riduzione, traduzione e adattamento: Simone Buttazzi . Illustrazioni animate: Tania Mazza . Voce narrante dell'audiolibro: Fabio Farnè In collaborazione con gli studenti del corso di illustrazione dello IED – Visual Communication di Milano

Ambientato nel turbolento contesto storico dell'Inghilterra del XV° secolo, insanguinata dalla Guerra delle Due Rose tra la casa di Lancaster e quella di York, La Freccia Nera è uno dei romanzi più popolari e amati dell' 'inventore di avventure' Robert Louis Stevenson. Racconta le vicende del giovane e coraggioso Dick Shelton, ricco di valori e ideali, orfano di entrambi i genitori e cresciuto dal signorotto opportunisto e violento Sir Daniel Brackley che lo avvia alla carriera militare. Sir Daniel viene braccato da un gruppo di fuorilegge che vivono nei boschi e il cui simbolo è una freccia nera. Questi fanno di tutto per proteggere Dick, sostenendo di conoscere le torbide circostanze dell'assassinio di suo padre: il responsabile sarebbe proprio il suo tutore. Dick si unisce pertanto alla banda della Freccia Nera cercando vendetta e al contempo di mettere in salvo la sua amata Joanna Sedley, rapita da Sir Daniel per darla in sposa a un altro uomo. Dopo molte battaglie e al termine delle sue peripezie, Dick sarà nominato cavaliere dal futuro re d'Inghilterra Riccardo III, detto il Gobbo, e prima di sposare Joanna, vedrà l'assassinio di suo padre ucciso da una freccia nera. Un romanzo storico pieno di avventure e che ascoltiamo come una favola della quale ha tutti gli elementi: la

corte, i cavalieri, le armi, gli amori. E il finale, come in una favola, non avrebbe potuto essere diverso. Letto per ragazzi ed adulti dall'esperta voce dell'attore Luigi Marangoni. Per fruire al meglio di questo Audio-eBook da leggere e ascoltare in sincronia leggi la pagina d'aiuto a questo link: <https://help.streetlib.com/hc/it/articles/211787685-Come-leggere-gli-audio-ebook>

Il racconto - che fa parte della raccolta 'Arabeschi' e 'Racconti di Pietroburgo' - scritto in prima persona nella forma di un diario, narra la progressiva discesa nella follia del burocrate Aksentij Ivanovic. Attratto dalla bella figlia del suo direttore, e volendo sapere qualcosa di più sul conto di lei, Aksentij Ivanovic sottrae le lettere che sarebbero state scritte dalla cagnolina Maggie, nelle quali egli crede di leggere tutto il disinteresse della ragazza verso di lui. Appresa la notizia che il trono di Spagna è vacante, Aksentij Ivanovic si proclama monarca di quel Paese, inizia a firmare i documenti come Ferdinando VIII e chiede la mano della figlia del direttore; quindi si mette al lavoro sulla sua divisa da consigliere titolare per farne un manto regale. Ormai divenuto completamente pazzo, Aksentij Ivanovic viene portato al manicomio, che però a lui appare come la corte spagnola. L'effetto di ironia e comicità nasce dal divario che esiste tra la realtà del lettore e quella del protagonista, ma in realtà la follia in quest'opera di Gogol' rappresenta una via di fuga dalla ragione obiettiva, dal raziocinio dei benpensanti e dalla burocrazia, il grado a cui tutto viene sacrificato e da cui tutto dipende: felicità, salute e ricchezza. Questo Audio-eBook è in formato EPUB 3. Un Audio-eBook contiene sia l'audio che il testo e quindi permette di leggere, di ascoltare e di leggere+ascoltare in sincronia. Può essere letto e ascoltato su eReader, tablet, smartphone e PC. Per fruire al meglio di questo Audio-eBook da leggere e ascoltare in sincronia leggi la pagina d'aiuto a questo link: <https://help.streetlib.com/hc/it/articles/211787685-Come-leggere-gli-audio-ebook>

'La linea d'ombra' di Joseph Conrad è la storia di un giovane marinaio che, lasciato l'incarico di secondo ufficiale su un mercantile inglese decide di abbandonare la vita di mare. Ma mentre aspetta di fare ritorno in Inghilterra gli si presenta una grande occasione: assumere il comando di una nave. Il giovane capitano dovrà però fronteggiare una terribile epidemia che colpisce l'equipaggio e avverse condizioni climatiche che bloccano l'imbarcazione in mezzo al mare. Il superamento di queste avversità è il superamento metaforico delle difficoltà della vita, di quella linea d'ombra che separa la spensieratezza della gioventù dalla consapevolezza della maturità. Questo straordinario classico della letteratura inglese è letto dall'attore Mario Massari. (Versione integrale) Questo Audio-eBook è in formato EPUB 3. Un Audio-eBook contiene sia l'audio che il testo e quindi permette di leggere, di ascoltare e di leggere+ascoltare in sincronia. Può essere letto e ascoltato su eReader, tablet, smartphone e PC. Per fruire al meglio questo Audio-eBook da leggere e ascoltare in sincronia leggi la pagina d'aiuto a questo link:

<https://help.streetlib.com/hc/it/articles/211787685-Come-leggere-gli-audio-ebook>

'La Via del Rifugio' può essere considerato un testo rappresentativo fin dall'inizio della poetica gozzaniana, tale anzi da riassumere tutti gli elementi fondamentali del suo universo lirico. Ne possiede tutti i requisiti: la pretesa ingenuità, l'ironia e la parodia letteraria, l'abilissimo trattamento dell'artificio poetico. Vi presentiamo le liriche più significative di quest'opera del poeta 'crepuscolare' italiano. Presentiamo le liriche più rappresentative del poeta 'crepuscolare' italiano lette dalla voce di Patrizia Bossoni.

A nord, in Lombardia, ci sono da sistemare alcune cose. Sono state prese delle decisioni senza interpellare il boss. E non va

bene. Così dal profondo Sud arriva l'ordine di dare un segnale chiaro: mai alzare la cresta. L'uomo di fiducia dei boss sa a chi rivolgersi. Un professionista serio. Un mercenario che ha visto le peggiori guerre. Un uomo capace di innalzare uno scudo tra sé e la propria memoria. Qualsiasi missione è soltanto un lavoro da fare. Un romanzo in cui la finzione narrativa si intreccia con situazioni reali che svelano aspetti poco conosciuti del racket dello smaltimento dei rifiuti e della gestione ambientale: dai pannelli fotovoltaici nocivi, ai concimi tossici, dalle finte riserve naturali ai piani regolatori manipolati. Il tutto nell'area interessata dall'Expo di Milano 2015. Grazie a una scrittura asciutta, quasi chirurgica, Angelo Ricci racconta con ritmo incalzante una storia dura e cattiva che però non rinuncia alla filigrana di un sogno. Guida agli Audio-eBook: <https://help.streetlib.com/hc/it/articles/211787685>

L'amore impossibile, durato dodici anni e conclusosi con la morte, tra Elena Campireali, d'illustre casata, e Giulio Branciforti, brigante e figlio di brigante, sullo sfondo della selvaggia campagna romana, nella prima metà del Cinquecento. Pubblicato a Parigi nel 1839, *La Badessa di Castro* di Stendhal - capolavoro del romanzo breve - è considerato dalla critica 'la prova generale della Certosa di Parma'. E' forse tempo di rivedere la storia dei Castelli Romani secondo un nuovo filone - diverso da quello consueto dell'araldica guerriera dei casati o del folklore e delle lodi per i vini locali - nel sinistro ricordo delle lame dei coltelli estratti a tradimento che Stendhal ci racconta. Lo scrittore trova 'antropologicamente' connaturato all'indole italiana questo alternarsi di bellezza e crudeltà, di arte universale e bassi intrighi di potere, di tiranni senza scrupoli o briganti amati dal popolo e Michelangelo, Giorgione, Leonardo e Raffaello. Uno sguardo all'Italia del '500 che forse può dar lumi sul modo di essere degli Italiani odierni. (Versione integrale) Per fruire al meglio di questo Audio-eBook da leggere e ascoltare in sincronia leggi la pagina d'aiuto a questo link: <https://help.streetlib.com/hc/it/articles/211787685-Come-leggere-gli-audio-ebook>

Costituisce una sorta di seguito del precedente 'Le avventure di Tom Sawyer'. Ritroviamo infatti, stavolta come protagonista, Huck Finn, lo scapestrato amico e compagno di avventure di Tom. La storia riprende da dove si era conclusa quella precedente. Huck Finn, spirito libero e selvaggio, sembra essersi convertito alla civiltà, ma fin dall'inizio del romanzo abbandona gli agi e gli obblighi senza alcun rimpianto. Rintracciato dal padre, violento ubriacone interessato ad averlo con sé solo per impadronirsi dei suoi soldi, scappa con una zattera lungo il Mississippi in compagnia di Jim, uno schiavo nero in fuga. Durante questo viaggio Huck e Jim vivranno rocambolesche, appassionanti e divertentissime avventure. L'audiolibro è per tutti coloro che hanno uno spirito giovane, non cadono nell'ammuffimento del pensiero e nella banale quotidianità e si interrogano sul da farsi in ogni situazione, pensando con la propria testa e cercando soluzioni positive. Sta quindi a metà tra due mondi: il mondo infantile dell'innocenza e il mondo adulto dell'audacia e della saggezza. Per fruire al meglio di questo Audio-eBook da leggere e ascoltare in sincronia leggi la pagina d'aiuto a questo link: <https://help.streetlib.com/hc/it/articles/211787685-Come-leggere-gli-audio-ebook>

Donne in primo piano o sullo sfondo. Ieri, oggi, qui, altrove. Donne infine protagoniste, sempre, della loro vita. Uno sguardo che osserva e si interroga, traducendo dubbi e certezze. Donne diverse o uguali a ieri, impegnate oggi per i paradigmi di domani. Quesiti esistenziali, relazionali, materiali, che rincorrono il traguardo di quel rassicurante punto che, una volta raggiunto, si rivela solo linea di partenza per nuove domande. E il circolo vizioso si trasforma in virtuoso. Perché niente è. Ma sarà? Quattordici

racconti grazie ai quali, cercando risposte, si scopre che esistono soltanto domande. Guida agli Audio-eBook:

<https://help.streetlib.com/hc/it/articles/211787685>

Il diario epistolare (1877-1902) della più famosa eroina del selvaggio West americano, indirizzato alla figlia Janey, letto dalla calda e appassionata voce dell'attrice Lucia Schierano. Calamity Jane fu donna coraggiosa, ma inquieta e fragile, che mascherava la sua sofferenza e inadeguatezza con un comportamento arrogante e apparentemente forte, duro e invulnerabile, ma in realtà il suo carattere ribelle, che cozzava contro la società del tempo, non fece altro che provocarle guai e dissapori. Il suo mito, nel bene e nel male, è intramontabile. Lettere commoventi, di notevole delicatezza psicologica, che ci consentono di percepire la voce del suo cuore ma anche la dura realtà quotidiana del mondo, 'macho' per definizione, degli avventurieri del West. (Versione integrale) Per fruire al meglio di questo Audio-eBook da leggere e ascoltare in sincronia leggi la pagina d'aiuto a questo link:

<https://help.streetlib.com/hc/it/articles/211787685-Come-leggere-gli-audio-ebook>

Il Giornalino di Gian Burrasca è il diario di un ragazzino immaginario di nome Giannino Stoppani, soprannominato 'Gian Burrasca' per le tante marachelle che combina. Tra un'avventura e l'altra, Giannino confida alle pagine di un diario gioie e sofferenze di ragazzo incompreso, mettendo in ridicolo i familiari che lo sgridano, lo castigano e addirittura lo rinchiudono in collegio, perché non apprezzano le buone intenzioni con cui egli mette in atto i suoi scherzi spiritosi, che regolarmente si concludono in un disastro. Un successo letterario straordinario ora disponibile in questo nuovo formato digitale EPUB3 da leggere e ascoltare contemporaneamente. L'autore lo dedica a tutti 'i ragazzi d'Italia... perché lo facciano leggere ai loro genitori.' (Versione integrale) Lettura di Eleonora Calamita. Questo Audio-eBook è in formato EPUB 3. Un Audio-eBook contiene sia l'audio che il testo e quindi permette di leggere, di ascoltare e di leggere+ascoltare in sincronia. Può essere letto e ascoltato su eReader, tablet, smartphone e PC. Per fruire al meglio questo Audio-eBook da leggere e ascoltare in sincronia leggi la pagina d'aiuto a questo link:

<https://help.streetlib.com/hc/it/articles/211787685-Come-leggere-gli-audio-ebook>

Moby Dick di Herman Melville, capolavoro della letteratura mondiale, meravigliosa storia di mare e d'avventura, è anche un complesso studio del conflitto tra l'uomo e le imperscrutabili forze naturali che lo sovrastano. Il suo ascolto provoca un forte senso di disorientamento, analogo al sentirsi smarrito tra le profonde oscurità dell'oceano. Ritradotto integralmente da Alberto Rossati con un'attenzione particolare alle esigenze della musicalità e dicibilità di un testo che per lo più presenta la densità della scrittura poetica, è letto superbamente dall'attore Piero Baldini, la cui voce è come uno strumento musicale capace di rendere tutte le note, i timbri, il ritmo e i significati di questo romanzo immortale. (Versione integrale) Questo Audio-eBook è in formato EPUB 3. Un Audio-eBook contiene sia l'audio che il testo e quindi permette di leggere, di ascoltare e di leggere+ascoltare in sincronia. Può essere letto e ascoltato su eReader, tablet, smartphone e PC. Per fruire al meglio questo Audio-eBook da leggere e ascoltare in sincronia leggi la pagina d'aiuto a questo link: <https://help.streetlib.com/hc/it/articles/211787685-Come-leggere-gli-audio-ebook>
Protagonisti sono una madre e suo figlio Paulo - parroco del paesino sardo di Aar - considerato esempio di rettitudine e di fede. Ma il giovane sacerdote nasconde un segreto che ogni notte lo porta a uscire di casa di nascosto, lasciando la madre in preda al

sospetto. Quando essa decide di seguirlo, scopre che i suoi timori sono fondati e che il giovane ha una relazione con una donna. La dolorosa decisione di Paulo di sciogliere il legame con l'amata provoca un sollievo solo temporaneo e sofferenze ancor più grandi. Un romanzo intimo, che suggerisce una riflessione su temi più ampi, come il contrasto tra la vita sacerdotale e la passione terrena, l'amore materno, l'intimità non scevra dall'incomunicabilità. L'audiolibro prodotto da il Narratore è letto dall'attrice Virginia Alba. Questo Audio-eBook è nel formato EPUB 3 che ha funzioni molto importanti per la didattica, soprattutto l'evidenziazione del testo scritto che viene contemporaneamente ascoltato, migliorando così l'apprendimento linguistico, emotivo ed empatico attraverso la Lettura+Ascolto di libri e audiolibri. Per fruire al meglio di questo Audio-eBook da leggere e ascoltare in sincronia leggi la pagina d'aiuto a questo link: <https://help.streetlib.com/hc/it/articles/211787685-Come-leggere-gli-audio-ebook>

Ironici, contemporanei e profondi, i racconti di Manuela Iannetti sono fotogrammi di quotidianità, sguardi taglienti su realtà che non si fatica a riconoscere. Tra burocrazia e treni, lavatrici automatiche e caserme, le parole che scorrono veloci ci guidano in un viaggio che celebra la vita celata tra le pieghe dei giorni, alla scoperta di sensazioni e sentimenti privati e universali: l'empatia tra sconosciuti, la leggerezza della casualità, il dolore nero della malattia, della violenza, del carcere, il potere liberatorio della felicità. Pennellate di agrodolce per sorridere e ridere, commuoverci e riflettere, scoprendo nervi sensibili sotto la pelle di ognuno, per poi tornare a rilassarsi di nuovo, perché, senza che il lettore si accorga di aver finito i racconti, la chiusa è volontariamente sul sorriso. Siamo noi ad avere la possibilità di dare peso alle cose che ci succedono, noi che scegliamo a quale istantanea dare il senso di ricordo. Sì, quest'opera è un album di istantanee, ecco cosa. Guida agli Audio-eBook:

<https://help.streetlib.com/hc/it/articles/211787685>

Fuori dalla finestra della camera d'ospedale i raggi caldi del sole d'estate accendono un nuovo giorno radioso che però la protagonista del racconto non vedrà mai tramontare. Mentre la sua esistenza, senza alcun preavviso, decide di concludersi, nei pochi minuti che le restano, quali sono gli ultimi pensieri che occupano la mente, quali le immagini che si affacciano dal passato, quali ricordi affiorano e tra tutti i rimpianti, quali sono quelli ancora capaci di pungere il cuore prima che la coscienza si offuschi? Queste sono le domande che l'autrice si pone allorché, giovane medico alle urgenze, assiste alla fine inattesa di una signora dai modi gentili che, preceduta dall'urlo dell'ambulanza, giunge da sola in ospedale e da sola, tanto inaspettatamente quanto silenziosamente, se ne va. Guida agli Audio-eBook: <https://help.streetlib.com/hc/it/articles/211787685>

'Il Canto dell'Amor trionfante' è un racconto dello scrittore russo Ivan S. Turgenev. Ambientato nella Ferrara del '500, ai tempi dell'Ariosto, il Canto sfrutta il pretesto del ritrovamento di un misterioso manoscritto per raccontare la vicenda di amore e magia che lega i tre protagonisti. Fabio e Muzzio, inseparabili amici, si innamorano della stessa fanciulla. Quando Valeria sceglie di sposare Fabio, Muzzio decide di partire, tornando solo con il cuore libero dall'amore negato e intatto nell'affetto verso l'amico. Ma al suo ritorno dall'Oriente le cose non sembrano stare esattamente così: strani sogni iniziano a popolare la mente di Valeria, fatti misteriosi accadono durante la notte, e una melodia conturbante li accompagna... Il racconto è letto dall'attrice Virginia Alba. (Versione integrale) Per fruire al meglio di questo Audio-eBook da leggere e ascoltare in sincronia leggi la pagina d'aiuto a questo

link: <https://help.streetlib.com/hc/it/articles/211787685-Come-leggere-gli-audio-ebook>

'I Viaggi di Gulliver' è un capolavoro della letteratura mondiale, un romanzo che coniuga fantasia e satira. Racconta i viaggi dello sfortunato marinaio Dr. Gulliver in quattro strane isole popolate da esseri particolari: i microscopici Lillipuziani, i giganti Brobdingnaghiani, gli 'imbranati' abitanti dell'isola volante di Laputa e i saggi Houyhnhnms, cavalli razionali e parlanti. Acuto, fantasioso, simpatico e scritto con un linguaggio semplice e ironico fino all'irriverenza, è in realtà un aspro attacco alla vanità e all'ipocrisia dell'uomo. Ascoltare e leggere, da adulti, questo classico della letteratura per ragazzi, è una scoperta esplosiva di divertimento, ironia e profonda riflessione sulle 'piccolezze' umane. Per fruire al meglio di questo Audio-eBook da leggere e ascoltare in sincronia leggi la pagina d'aiuto a questo link: <https://help.streetlib.com/hc/it/articles/211787685-Come-leggere-gli-audio-ebook>

Madame Bovary è il romanzo più famoso di Gustave Flaubert. Pubblicato nel 1856, diviene subito oggetto di un processo per oltraggio alla pubblica morale. I personaggi che popolano il romanzo rappresentano infatti lo sgretolamento e la decadenza della società borghese. La protagonista del romanzo, Emma Bovary, è un'antieroina: moglie di un mediocre medico di provincia, rifiuta la propria realtà borghese e tenta di vivere l'esistenza descritta nelle sue letture giovanili, gettandosi così in amori adulteri, contraendo debiti e giungendo infine a causare la propria rovina e quella del marito. Il suo personaggio e la sua condotta risultano tanto oltraggiosi per l'ipocrita morale borghese quanto fedeli al vero per i più importanti attori della scena letteraria parigina: Madame Bovary riscuote il consenso di scrittori del calibro di George Sand e Victor Hugo e, con la sua descrizione oggettiva dei fatti, apre la strada al naturalismo letterario. Il processo intentato contro l'autore, che si risolve nell'assoluzione dello scrittore e del romanzo, è seguito dalla definitiva affermazione di Flaubert nel panorama letterario francese e da un enorme successo di critica e di pubblico, che si prolunga fino ad oggi. La lettura è affidata alla bellissima ed esperta voce dell'attrice Alessandra Bedino.

(Versione integrale) Questo Audio-eBook è in formato EPUB 3. Un Audio-eBook contiene sia l'audio che il testo e quindi permette di leggere, di ascoltare e di leggere+ascoltare in sincronia. Può essere letto e ascoltato su eReader, tablet, smartphone e PC. Per fruire al meglio questo Audio-eBook da leggere e ascoltare in sincronia leggi la pagina d'aiuto a questo link:

<https://help.streetlib.com/hc/it/articles/211787685-Come-leggere-gli-audio-ebook>

Irene deve affrontare l'assenza dell'uomo che ama, Vittorio, scomparso in circostanze poco chiare. Alla vigilia di un viaggio in India insieme, Vittorio non si presenta e Irene, pensando semplicemente di essere stata lasciata, parte ugualmente. Sola. Al rientro in Italia, convinta che si celi un terribile mistero dietro la scomparsa di Vittorio, Irene cerca disperatamente spiegazioni e in un crescendo di situazioni che si intrecciano e confondono, trova la verità scomoda, spietata e incontrovertibile. L'incontro apparentemente casuale con Pietro, medico che lavora in Africa, fa riaffiorare sospetti e visioni paranoiche mentre le pressanti attenzioni che l'uomo le rivolge, scambiate in un primo momento per tentativo di seduzione, si rivelano parte di un preciso disegno. Dietro lo steccato è il diario che Irene lascia alla sorella Agnese prima di tornare definitivamente in India, un'amara testimonianza che vorrebbe essere denuncia, ma rimane storia di fantasia. Forse. Guida agli Audio-eBook:

<https://help.streetlib.com/hc/it/articles/211787685>

Se in ogni morte c'è un prima ed un dopo, il filo dei ricordi del protagonista – con il decesso del proprio padre anziano e malato di Alzheimer – si annoda ai deliri di una macchina burocratica grottesca e borbonica. Luca ha sempre fatto quel che doveva e la morte del padre, Giovanni, era iniziata da un po'. Ma quando ha pensato fosse un finale su cui riflettere ha dovuto rendersi conto che la guerra non era finita. O cresci o impazzisci. Quel filo che intreccia bianco e nero, spietate esattezze dei ricordi del vissuto e imprese picaresche davanti a mulini a vento di inettitudine, menzogne e verità, anche attraverso la forza di chi è in grado di supplire con l'amore alla inadeguatezza del mondo, diventerà nitida percezione di ogni sfumatura fino ad un riposare in pace consapevole. "Fino all'ultimo respiro?". "No: anche dopo.". Luca, impiegato cinquantenne, oltre al dolore per la dipartita del padre deve affrontare anche la beffa di una burocrazia ottusa e complicata che non gli permette di farlo cremare entro tempi brevi, come era desiderio di Giovanni, ma lo costringe ad un complicato percorso ad ostacoli attraverso avvocati, uffici comunali, leggi e regolamenti. Il romanzo si snoda tra flash back che ricostruiscono l'affettuoso ma difficile e faticoso rapporto di un figlio adulto con un genitore sempre meno autosufficiente, sempre più assente, e una cronaca dettagliata delle battaglie intraprese da Luca per rispettare gli ultimi desideri di Giovanni e condurlo - finalmente - verso il riposo eterno. L'ultimo gesto di affetto che il figlio può fare per chiudere il cerchio dell'esistenza del padre, placare il proprio dolore e riappropriarsi della sua vita. Guida agli Audio-eBook:

<https://help.streetlib.com/hc/it/articles/211787685>

La Bhagavad Gita e' stata definita la 'quintessenza' della spiritualita' dell'India. La Gita e' il cuore del Mahabharata, la grande epopea induista, e il dialogo fra Krishna e l'eroe semidio Arjuna si rivolge a tutti coloro che ricercano una piu' elevata verita' sul mondo. L'audiolibro racconta questo dialogo e lo colloca nel contesto storico-mitico. Per fruire al meglio di questo Audio-eBook da leggere e ascoltare in sincronia leggi la pagina d'aiuto a questo link: <https://help.streetlib.com/hc/it/articles/211787685-Come-leggere-gli-audio-ebook>

Lo Zen presentato attraverso brevi storie e dialoghi tratti dalle opere dei principali maestri di questa filosofia di vita orientale. Semplice e nel contempo complesso in modo paradossale, lo Zen non si può definire in modo univoco; potrebbe essere analogo al processo di dimenticare, di disapprendere, di abbandonare le ideologie e tutte le forme fisse di pensiero e di sentimento per mezzo delle quali la mente cerca di afferrare la propria vita. Per fruire al meglio di questo Audio-eBook da leggere e ascoltare in sincronia leggi la pagina d'aiuto a questo link: <https://help.streetlib.com/hc/it/articles/211787685-Come-leggere-gli-audio-ebook>

È l'ultima estate prima del passaggio alle superiori ed Ezra la trascorre girando per il quartiere con la sorellina Zoe, di otto anni. A casa, le cose non vanno proprio bene: da quando il loro papà è tornato dalla missione di pace, soffre di disturbo post traumatico ed Ezra, con una risolutezza da persona adulta, si è prefissata di realizzare il proprio unico desiderio: che tutto torni come prima. Un tema drammatico, ma sviluppato attraverso dialoghi umoristici e spontanei. Un romanzo ambientato in un contesto socialmente disagiato per sviluppare nel lettore la capacità di empatia e di andare al di là delle apparenze. Vincitore del premio "Vlag en wimpel" 2016. Titolo selezionato dalla Commissione Europea - EACEA Education, Audiovisual and Culture Executive Agency per il progetto Lettori oggi, cittadini domani presentato da

Camelozampa. Traduzione dall'olandese di Olga Amagliani. Cover art di Eleonora Antonioni. Questo Audio-eBook è in formato EPUB 3. Un Audio-eBook contiene sia l'audio che il testo e quindi permette di leggere, di ascoltare e di leggere+ascoltare in sincronia. Può essere letto e ascoltato su eReader, tablet, smartphone e PC. Per i requisiti tecnici e una guida alla fruizione potete consultare la Guida all'Audio-eBook. Il secondo tomo del grande capolavoro di Victor Hugo è centrato ancora sulla figura di Jean Valjean ricercato dall'ispettore Javert, il suo recupero di Cosette (la piccola figlia della povera Fantine) e infine la fuga e il ricovero nel monastero femminile del Petit Picpus, nel quale Valjean rimarrà con Cosette in tutta tranquillità per diversi anni. In questa parte lo scrittore mette in risalto tutte le sue qualità di romanziere drammatico al servizio della suspense e dell'intreccio narrativo. La lettura è affidata a Moro Silo. Questo Audio-eBook è nel formato EPUB 3 che ha funzioni molto importanti per la didattica, soprattutto l'evidenziazione del testo scritto che viene contemporaneamente ascoltato, migliorando così l'apprendimento linguistico, emotivo ed empatico attraverso la Lettura+Ascolto di libri e audiolibri. Per fruire al meglio di questo Audio-eBook da leggere e ascoltare in sincronia leggi la pagina d'aiuto a questo link:

<https://help.streetlib.com/hc/it/articles/211787685-Come-leggere-gli-audio-ebook>

Le voci delle narratrici interpretano quattro novelle del 'maestro' del Decadentismo italiano Gabriele D'Annunzio. Egli ha esplorato il misticismo estetico e l'irrazionale mettendoli in relazione con la sua natura sensuale. Coll'abbandono della ragione come mezzo di conoscenza D'Annunzio si arrende all'istintualità e alla sensualità, vedendo in esse la via per vivere la vita più profondamente e sondare i misteri dell'Ego, come dire sondare i misteri della natura. L'appassionato entusiasmo delle sue emozioni ha trovato voce in una varietà di forme ed innovazioni tecniche e in un evocativo ed originale linguaggio poetico. Racconti contenuti: 1) Terra Vergine – 2) Dalfino – 3) La gatta – 4) La veglia funebre Questo Audio-eBook è in formato EPUB 3. Un Audio-eBook contiene sia l'audio che il testo e quindi permette di leggere, di ascoltare e di leggere+ascoltare in sincronia. Può essere letto e ascoltato su eReader, tablet, smartphone e PC. Per fruire al meglio questo Audio-eBook da leggere e ascoltare in sincronia leggi la pagina d'aiuto a questo link:

<https://help.streetlib.com/hc/it/articles/211787685-Come-leggere-gli-audio-ebook>

L'amato di Shulamit non ha nome, e vive solamente dell'appassionata descrizione di lei: è lei che conduce il gioco, lei che prende l'iniziativa amorosa, lei che parla al posto di lui. Shulamit – come la poesia – si muove e parla in una dimensione non reale, in un luogo dove i desideri hanno parole intense e sensuali, non hanno pausa né esitazioni, e scontano per questo la condanna - forse piacevole - di una perenne irrealizzabilità, di un inseguimento senza fine. L'attrice Barbara Eforo è l'appassionata lettrice e interprete del Cantico, il testo, tratto da un'idea dell'associazione culturale AtoZ, è stato curato dal traduttore dall'ebraico Davide Mano con la collaborazione di Stefano Mano. Il commento al Cantico è a cura della redazione de il Narratore audiolibri ed è letto da Moro Silo. Per fruire al meglio di questo Audio-eBook da leggere e ascoltare in sincronia leggi la pagina d'aiuto a questo link: <https://help.streetlib.com/hc/it/articles/211787685-Come-leggere-gli-audio-ebook>

Cuore (Heart) is a children's novel by the novelist, journalist, short story writer, and poet Edmondo De Amicis. The novel, inspired by his children Furio and Ug, is his best known work. This fully illustrated edition, has been translated from the Italian by Isabel Hapgood.

Due famosi racconti ad alta voce dell'autore della Coscienza di Zeno. 'La madre' è la gallina cercata ansiosamente da un pulcino nato in un'incubatrice, un racconto-metafora della frustrazione e della colpa nel rapporto madre-figlio. 'Vino generoso' è racconto-commedia di spassose crudeltà e assurdi equivoci, sempre in bilico fra realtà e sogno. Per fruire al meglio di questo Audio-eBook da leggere e ascoltare in sincronia leggi la pagina d'aiuto a questo link: <https://help.streetlib.com/hc/it/articles/211787685-Come-leggere-gli-audio-ebook>

Futura ha vent'anni, parla poco e osserva molto, affacciandosi al mondo da dietro i suoi occhi viola e verdi. Conserva le emozioni ben schedate in un archivio, nell'armadio di fianco al letto. Le ha messe in ordine alfabetico, ma solo per il gusto di aprirle a caso. Intrappolata in una relazione insana, si logora e crogiola nel dolore, vittima di una dipendenza affettiva dalla quale sembra non vedere né volere vie di scampo. Come si può desiderare l'amore se non si sa riconoscerlo? Saranno le amiche d'infanzia a spronarla a reagire e rituffarsi nella vita, dopo alcuni timidi tentativi di farla finita. Viola e verde è un racconto di rabbia indomabile e amore inevitabile, dal finale a sorpresa, ambientato in una grigia Milano annoiata. Un incantesimo che fa rimbalzare il lettore tra i propri estremi, in un percorso a ostacoli verso l'accettazione di se stessi, una vita a due colori, a più velocità. Che sia per tutti una bicromia da esprimere come sinfonia e non come assoli stonati. O forse no. Guida agli Audio-eBook: <https://help.streetlib.com/hc/it/articles/211787685>

"Temo di non riuscire a descrivervi le singolari sensazioni che si hanno viaggiando nel tempo: sono eccessivamente spiacevoli. Sembra di essere sulle montagne russe: si ha cioè la sensazione di precipitare inevitabilmente con la testa all'ingiù! Provavo, inoltre, l'orribile presentimento di una imminente catastrofe." La Macchina del Tempo è una delle prime storie ad aver portato nella fantascienza il concetto di viaggio nel tempo basato su un mezzo meccanico. Un eccentrico scienziato, grande conoscitore di fisica e meccanica, racconta ai suoi più stretti amici di aver trovato il modo di viaggiare nel tempo, ma il suo racconto non viene creduto. Pochi giorni dopo, durante una cena a casa sua, il protagonista ricompare in uno stato veramente terrificante: oltre al colorito pallido e all'espressione sconvolta tutto il suo corpo è ricoperto di ferite e cicatrici e i suoi abiti sono sporchi e distrutti. Egli racconta di aver costruito un mezzo in quarzo e avorio capace di viaggiare avanti e indietro nel tempo, ma non nello spazio, e di aver navigato lungo la corrente del tempo fino a raggiungere l'anno 802.701, periodo in cui l'umanità gli si è presentata divisa in due specie differenti: la prima che incontra sono gli Eloi, creature fragili, infantili, gentili e pacifiche che conducono una vita di divertimento, di distrazione e di scarsa attività intellettuale. Successivamente, quando scopre che la sua macchina del tempo è stata rubata, il viaggiatore nel tempo s'imbatte nei Morlocchi, esseri mostruosi e ripugnanti che vivono nelle viscere della terra, che escono la notte per cibarsi delle carni degli Eloi, da loro accuditi e allevati come bestie da macello. I Morlocchi gli tendono un agguato, ma il viaggiatore riesce a sopravvivere e a rimettere in moto la macchina per fuggire. Sbagliando direzione, si addentra ancor di più nel futuro e, notato un sole più grande, più freddo e di colore rosso, si ferma in un'epoca dove l'umanità si è estinta e restano solo enormi crostacei e lepidotteri. Un ulteriore salto nel futuro lo porterà, durante un'eclissi, a constatare l'assenza di forme di vita in un pianeta ormai vecchio e alla fine dei suoi giorni. Infine riesce a tornare alla propria epoca d'origine, ma... Contenuto: La Macchina del Tempo (AudioeBook - versione integrale, traduzione a cura di Maurizio Falghera) Download (size): 1 file .epub - 209 Mb Questo Audio-eBook è in formato EPUB 3. Un Audio-eBook contiene sia l'audio che il testo e quindi permette di leggere, di ascoltare e di leggere+ascoltare in sincronia. Può essere letto e ascoltato su eReader, tablet, smartphone e PC. Per fruire al meglio di questo Audio-eBook da leggere e ascoltare in sincronia leggi la pagina d'aiuto a questo link: <https://help.streetlib.com/hc/it/articles/211787685-Come-leggere-gli-audio-ebook>

[Copyright: 8ea1936130605059ba534457ff26575b](https://help.streetlib.com/hc/it/articles/211787685-Come-leggere-gli-audio-ebook)